

**Культурологический аспект в методах интерактивного обучения  
иностранных студентов на ПФ НТУ «ХПИ».**

Присоединение Украины к Болонскому проекту связано с целым комплексом задач – это интеграция Украины в мировое культурно-информационное пространство; активизация диалога культур Украины и других стран мира; содействие развитию и совершенствованию научно-предметной и культурно-образовательной системы украинского государства; формирование поликультурного и полиаспектного образования в подходе к актуальным проблемам гуманитарных наук; содействие развитию педагогики как науки, формирование культурологического подхода к методике преподавания русского и украинского языков в вузах страны.

Вступление Украины в общеевропейское образовательное пространство и реформирование высшей школы предполагают изменение существующей традиционной образовательной модели. Работа с иностранцами, представителями различных стран мира, обучающимися в Украине, а также многочисленные исследования в этой области показывают, что наиболее перспективной в настоящее время является культурологическая модель образования, которая основана на творческом взаимодействии преподавателя и студента как субъектов разных этнокультурных систем.

Вопросы о формах и методах преподавания культурологических дисциплин бурно обсуждались на многочисленных научных конференциях по проблемам гуманитаризации образования высшей школы. В последнее десятилетие идеология гуманитаризации и гуманитаризации образовательной системы получила активное развитие и распространение.

Анализ опыта российских и украинских вузов даёт основание считать, что гуманитаризация образования – реальный развивающийся процесс и что имеются значительные находки, преподавательские и научные кадры, успешно разрабатывающие инновационные социогуманитарные курсы и комплексные программы гуманизации учебного процесса и гуманитарной подготовки студентов.

Гуманизация образования, предполагающая максимальное развитие творческих сторон личности, не возможна без обращения к культурным ценностям и традициям. Освоение языка всегда связано с одновременным изучением истории и культуры. Как отмечал выдающийся русский историк Ю.О.Ключевский, каждый из нас должен быть немного историком, чтобы стать сознательно действующим гражданином.

Подготовительный факультет для иностранных граждан НТУ «ХПИ», созданный 35 лет назад, в полной мере осознаёт важность инновационных процессов в современной научно-методологической парадигме образования иностранных студентов. Взятый Украиной курс на евроинтеграцию вносит коррективы в учебный процесс факультета. Каким бы опытом подготовки иностранцев мы не располагали, в связи с присоединением Украины к Болонскому процессу, необходимо совершенствовать формы и методы работы с данной категорией студентов.

В современном мире прослеживается планетарная взаимосвязь самых различных аспектов и проявлений культуры. В этом контексте особый смысл приобретает культурологический аспект обучения. «Диалог культур» - таков девиз культурологической модели образования, определённый в документах Болонского проекта.

Кафедра социально-экономических наук подготовительного факультета для иностранных граждан НТУ «ХПИ» в преподавании таких общественных дисциплин как

история Украины, философия, социология, логика, этика, основы экономической теории, культурология, религиоведение, экономическая география развивает гуманитарную и поликультурную направленность обучения. Педагоги кафедры стремятся соединить в учебном процессе лучшие традиции и инновации отечественного образования, а также современные западные стандарты. Элементы проблемного и программированного обучения становятся неотъемлемыми составными частями каждого занятия.

В настоящее время, когда деформированы прежние устои общества, а новые только оформляются, представляя из себя хаотическую, противоречивую совокупность политических взглядов, социальных и индивидуальных установок, моральных позиций, будущие иностранные специалисты нуждаются в знакомстве с исторически сложившимися общечеловеческими непреходящими ценностями и научными концепциями мирового развития, которые помогут им сформировать собственные мировоззрения, убеждения, позиции.

Общепризнанным направлением гуманитаризации образования является внедрение социогуманитарных дисциплин, т.к. они приоритетны в формировании условий ментального вхождения иностранного студента в социум, создавая так называемый «тоннель реальности», соответствующий новым изменившимся условиям «чужой» культуры. Создаваемые методические рекомендации, учебные пособия наряду с овладением программным лексическим минимумом, развитием навыков грамотного использования данного лексического материала, должны быть направлены на усвоение концептов культуры инсоциума.

Одна из основных задач преподавателей русского языка и общественных дисциплин в иностранной аудитории – показать страну, жизнь её народа, образ мышления нации, формируя иноязычное сознание, перестраивая языковое сознание обучающегося на иноязычный лад (по теории языкового сознания П.Я. Гальперина). В связи с выше сказанным, мы полагаем, что оптимальным вариантом организации и выбора содержания гуманитарного образования является проблемно-ориентированное преподавание социогуманитарных дисциплин.

Инварианты содержательного знания, которые должны составлять суть современной общекультурной подготовки будущих специалистов, необходимость формирования у них активной жизненной позиции должны достигаться интерактивными формами обучения.

Основой интерактивного обучения является то, что в учебном процессе одновременно участвуют и взаимодействуют все участники обучения. Организация интерактивного обучения предполагает не просто передачу знаний, а организацию совместной учебной деятельности, в которой иностранный студент является активным участником «диалога» культур. В настоящее время основательно изменилась взаимосвязь в цепочке: студент-преподаватель. Студент стал центральной фигурой университетского образования, которого необходимо обучать мыслить самостоятельно, творчески. «Одна из самых «революционных» идей – перецентровка гуманитарного образования с дисциплин на проблемы, которые стоят перед обществом и перед студентами, поскольку знания дисциплин нужны для того, чтобы помочь будущим специалистам правильно ориентироваться в нынешнем быстро усложняющемся мире, находить ответы на интересующие их вопросы» [1]. Причём это становится необходимым не только в связи с появлением новых общечеловеческих проблем, среди которых быстро увеличивается значение проблемы устойчивого мирового развития, выхода из глобального экологического кризиса и межнациональных конфликтов, разрешения проблем сепаратизма и международного терроризма, но и с особенностями нынешнего этапа украинской истории и политики.

Организация интерактивного обучения в культурологическом аспекте предполагает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых и профессиональных игр, совместное разрешение проблем. Так, например, в преподавании курса «Основы социологии» изложение сложнейших методологических и теоретических тем проходит с опорой на украинский социокультурный контекст в области фактов и примеров. С интересом студенты относятся к сравнительному анализу некоторых социальных проблем советского и современного украинского периодов, в частности, к проблемам государства и гражданского общества, власти, свободного рынка, управления социальными процессами. Студенты из Китая всегда активны в обсуждении родной для них темы «Китайский экономический феномен».

Оживлённую дискуссию всегда вызывают проблемы гуманизма и роль знания в современном мире. Студентам предлагаются следующие тематические высказывания:

– «Держи народ в сытости и невежестве – тогда будет процветать государство» (древние китайские мудрецы).

– «Позаимствуй понимание на Востоке, а знания на Западе, и ищи!» (Отец Джованни).

– «Знание истины делает вас свободными» (Иисус Христос).

– «Кто владеет информацией, тот владеет миром».

– «Умные управляют сильными» (американский социолог Т.Парсонс).

– «Талантливые служат обществу, неталантливые обслуживают талантливых» (Тони Блэр).

– «Знать – чтобы значить».

Обсуждая тему «Знание и его значение», студенты активны, эмоциональны, аргументируют, спорят, доказывают. Подобный тип занятий-дискуссий подтверждает культурологический концепт: диалог людей – это диалог культур, т.к. пространство культуры – это «территория тотальной диалогичности». [2]

Несмотря на то, что лекция как форма преподавания обладает своими достоинствами, считаем, что в иностранной аудитории лекция-диалог, текст-диалог, полилог-беседа, -расспрос, -спор в наиболее оптимальном режиме вводят иностранного студента в так называемое «культурное поле» «чужой» культуры. Поскольку мы говорим о китайском контингенте, нужно учитывать, что эти студенты не расположены к игре, импровизации, им непривычны ролевые игры. Это объясняется требованием китайского менталитета: быть вежливым, сдержанным, контролировать свои эмоции, «сохранять лицо» и строго соблюдать учебную иерархию, т.е. неоспоримый авторитет преподавателя и неукоснительное подчинение ему учащихся.

Учитывая поведенческие моменты этнотипа китайцев, считаем необходимым активно вводить их в интерактивную коммуникацию. Как показывает практика, наилучшие результаты достигаются в том случае, когда по ходу лекции задаётся большое количество вопросов, изложение материала преподносится проблемно, «проигрываются» варианты практических, жизненных ситуаций, что заставляет студентов думать, получать инсайты, т.е. стимулирует их активную интеллектуальную деятельность.

Занятия, которые проводятся по методу интерактивного обучения, заканчиваются реализацией «обратной связи». Студенты чувствуют органическую потребность рассказать о своих культурных вехах. Желание высказаться на иностранном языке тем сильнее, чем глубже затронуты личные эмоции, мысли, интересы, поэтому ситуации должны быть приближены к обучаемым. Самым продуктивным моментом является то, что студенты не пересказывают текст, а продуцируют речь истинно творчески. В пособиях кафедры социально-экономических наук тексты построены так, чтобы студенты могли рассказать по-русски об аналогичных явлениях действительности в их родной стране, например, в Китае. Это позволяет глубже изучить не только языковой, но и

страноведческий материал. Сопоставление страноведческих явлений двух стран стимулирует студентов-иностранцев соотносить новую информацию с уже известной (речь идёт об их родных странах), т.е. новое вырастает из старого и опирается на старое. В данной форме работы реализуются точки соприкосновения разных культур и личностей, формируются межкультурные и межкузыковые параллели.

Акцент на национальную принадлежность, интерес и уважение обычаев, быта, традиций, религии других стран и наций позволит осуществить полный «диалог способов мышления (ментальностей)» [3] нескольких народов и наций одновременно. Соизучение культур при овладении русским языком придаёт общеобразовательную, гуманистическую направленность всему учебному процессу, повышает межкультурную компетенцию. А это, в свою очередь, учит межкультурной толерантности – значит, кроме дидактических целей выполняет и воспитательную функцию.

Кафедра социально-экономических наук ПФ НТУ «ХПИ» имеет достаточный опыт в создании учебно-методической литературы и, в частности, пособий по истории Украины, истории Слободской Украины. А главное, создан курс лекций по культурологии. Авторы пособия Нагайцева Н.И. и Снегурова Т.А., опираясь на концепт о том, что «культурология – предмет, который играет ключевую роль в гуманитарной подготовке, как ни один иной предмет, поднимающий уровень культуры (в том числе культуры языковой) в иноязычной аудитории» [3], дают информацию о культуре и глубинной самобытности украинского и русского народов, их духовной связи, общности мировоззренческих позиций. «Темы охватывают период от древнего мира до конца XX века, что даёт возможность сформировать у студентов панорамный взгляд на историю и культуру. Есть и предпочтения: культурологическая периодизация касается европейских регионов с особым акцентом на национально-культурной аутентичности восточных славян» [4]. Достоинством пособия является довольно полно раскрытый понятийно-категориальный аппарат дисциплины, представлены основные культурные процессы, описаны направления культурного развития регионов мира. Значительное внимание уделено культуре России и современным проблемам. Темы курса логически связаны, содержание их даёт представление о роли культуры в развитии мирового сообщества в направлении мира и прогресса. Каждая лекция предваряется словарём терминов, что позволяет студентам оперативно расширять свою лексику и понятийный аппарат, используя предлагаемые дефиниции. Учебное пособие по культурологии Нагайцевой Н.И. и Снегуровой Т.А. существенно обогатило изложение курсов культурологии для иностранных студентов, представив проблемы, изучение которых расширяет кругозор, формирует менталитет будущего специалиста, вводя его в круг адекватного понимания разнообразных явлений мировой культуры. Апробация материала лекций в аудитории с полным основанием позволяет предложить его преподавателям и студентам в качестве базового курса по культурологии для иностранных студентов подготовительных факультетов.

Таким образом, практика показывает, что социо- и лингвокультурологический подход в преподавании гуманитарных дисциплин делает процессы аккультурации и межкультурной коммуникации результативными, достигающими конечной цели: во-первых, происходит наиболее безболезненное вхождение студента в языковой, ментальный, экономический инсоциум «чужой» культуры; во-вторых, развивается способность к пониманию, критической оценке и интерпретации социокультурной ситуации; в-третьих, смягчается так называемый «культурный шок» в начальный период обучения; в-четвёртых, развивается чувство причастности к мировому культурному наследию, что формирует культурную толерантность.

#### Список литературы.

1. Хазова Л.В. «Подходы к организации преподавания социально-гуманитарных дисциплин в негуманитарных вузах»/Ж-л «Социально-гуманитарные знания»-№3,- 1997.-Москва.
- 2,3. Кострубіна О.В. Навчання аудіювання та культурологічний аспект у викладанні іноземних мов (на матеріалі російської мови як іноземної)//Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі. Між предметні зв'язки. Наукові дослідження. Досвід. Пошуки: Збірник наукових праць. – Вип..10. – с.159-167.
4. Нагайцева Н.И. Снегурова Т.А. Интра- и экстралингвистические аспекты презентации курса культурологии на РКИ// Реализация традиционных методов и поиск инноваций в процессе подготовки иностранных студентов в современном высшем учебном заведении. Материалы международной научно-методической конференции. -Х.:НТУ «ХПИ».2008.- 108с.
5. Виктор И.В. Принципы использования активных методов обучения «Основам социологии» китайских студентов// Реализация традиционных методов и поиск инноваций в процессе подготовки иностранных студентов в современном высшем учебном заведении. Материалы международной научно-методической конференции. -Х.:НТУ «ХПИ».2008.- 114с.